

**Приложение 1 к РПД**  
**Б1.В.ДВ.02.02 Основы личностной самоорганизации учителя**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность (профиль) Начальное образование**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль):	Начальное образование
4.	Дисциплина (модуль)	Основы личностной самоорганизации учителя
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**I. Методические рекомендации**

**1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время  
проведения лекционных занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и изучения рекомендованной литературы.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим)  
занятиям**

Приступая к изучению дисциплины, студенту следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение

и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3 Методические рекомендации по выполнению практических работ**

Все работы оформляются в специальных тетрадях для практических работ. Необходимо указывать: тему; цель работы, содержание работы и последовательность ее выполнения; выводы.

При оценивании работ учитывается: выполнение всех этапов работы, самостоятельность и качество выполнения схем, рисунков; умение анализировать полученные результаты работы.

### **1.4 Методические рекомендации по подготовке выступления на практическом занятии**

Алгоритм подготовки к выступлению на семинаре:

- 1 этап – определение темы выступления
- 2 этап – определение цели выступления
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

### **1.5 Методические рекомендации по подготовке к рубежному контролю (тесту)**

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц и схем.

При решении теста необходимо:

- внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;
- начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать затруднения;
- внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях;
- если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться;
- рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку.

### **1.6 Методические рекомендации по составлению кроссворда**

Для составления кроссворда по заданной теме необходимо проанализировать разные источники (учебная и научная литература, сеть Internet, энциклопедии, практические пособия и т.д.).

Кроссворд составляется индивидуально. Работа может быть представлена в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

При составлении кроссворда:

- не допускается наличие незаполненных клеток в сетке кроссворда;
- не допускаются случайные буквосочетания и пересечения;
- загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа;
- не допускаются аббревиатуры, сокращения;
- рисунок кроссворда должен быть четкий.

## **1.7 Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

## **1.8 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Основным источником подготовки к зачету является рекомендуемая литература и конспекты лекций. Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

Зачет проводится по билетам, каждый из которых содержит два вопроса. Содержание билетов охватывает весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель, принимающий зачет, может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.

При подготовке к ответу на зачете студенту рекомендуется составить план ответа на каждый вопрос. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней

## **1.9. Методические рекомендации по решению ситуационных задач**

Решение ситуационных задач является важной составляющей в формировании и применении практических знаний, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Ситуативное обучение способствует выработке способов действия. Решение ситуационных задач позволяет интегрировать знания по разным предметам, носит практико-ориентированный характер, способствует выявлению и осознанию способа деятельности. Самостоятельному рассмотрению студентом содержания задач должна предшествовать определенная теоретическая подготовка и разъяснения преподавателем основных положений, терминов, понятий и закономерностей. Возможно групповое (ролевое) решение ряда ситуационных задач, что позволит в значительной степени укрепить как личные знания, умения и навыки, так и коллективные.

Условие каждой конкретной ситуационной задачи должно быть логичным, решаемым и понятным для читателя. При решении любой ситуационной задачи можно выделить два основных этапа: 1) анализ конкретной ситуации на основе вводимых допущений (дано); 2) постановка проблемы (что найти, выяснить, узнать?). Следует помнить, что в описанной системе условий могут быть выданы как существенные, так и несущественные признаки, которые нужно выявить и систематизировать. Также нужно изначально дифференцировать задачи, имеющие единственный верный ответ и имеющие несколько логичных решений, выводов.

## II. Планы практических занятий

### Тема 2: Самоорганизация: сущность понятия, структурно-функциональный состав (6 ч).

*План:*

1. Личностный, деятельностный, личностно-деятельностный, технический, акмеологический подходы к определению понятия «самоорганизация».
2. Структурно-функциональный состав самоорганизации.
3. Иерархия «самопроцессов» в психолого-педагогических исследованиях.
4. Организация и самоорганизация.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Социокультурная модернизация отечественного образования.
2. Понятия «самоорганизация», «саморегуляция», «рефлексия».
3. Что послужило основой классификации рассматриваемых подходов.
4. Структурные компоненты самоорганизации.

#### **Задания для самостоятельного выполнения:**

1. Составьте таблицу «Подходы к определению понятия «самоорганизация».

Подход	Представители	Сущность самоорганизации	Примечания
Личностный,			
Деятельностный			
Личностно- деятельностный			
Технический			
Акмеологический			

2. Подготовьте «защиту» одного из подходов к сущности самоорганизации. Составьте текст на 1-2 страницы с аргументацией своей позиции.
3. Составьте беседу для младших школьников с обоснованием необходимости беречь и управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
4. Посмотрите группой фильм «Сказка о потерянном времени». Продумайте и предложите вариант проведения классного часа с младшими школьниками на его основе. Предложите любое другое художественное произведение или фильм, в котором поднимается тема рационального времяпрепровождения.
5. Подберите методики для изучения компонентов самоорганизации у младших школьников.

#### **Литература:**

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности : учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - Москва : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. - ISBN 978-5-93134-368-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93274> (21.05.2019).

2. Рогов, Е.И. Психология становления профессионализма (в социономических профессиях) : монография / Е.И. Рогов ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 339 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1931-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462008> (21.05.2019).

### Тема 3: Педагогическая рефлексия как основа самоорганизации и саморазвития педагога (8 ч).

*План:*

## **1. Развитие подходов к изучению рефлексии в философии и других научных отраслях**

1.1. Философские истоки изучения рефлексии

1.2. Исследования рефлексии в психолого-педагогической науке

1.3. Рефлексия как профессионально-личностное новообразование и средство профессионального развития педагога

## **2. Рефлексия и самоактуализация в профессиональной деятельности педагогов**

2.1. Проблема самоактуализации в психологии

2.2. Современные исследования самоактуализации и рефлексии

2.3. Самоактуализация и рефлексия в профессиональной деятельности педагога

2.4. Особенности рефлексии и самоактуализации педагогов дошкольного образования

## **3. Образ будущего Я студентов педагогического ВУЗа как продукт рефлексии и часть самосознания**

3.1. Образ будущего Я как часть самосознания. Место и роль образа будущего Я в личности

3.2. Компоненты образа будущего Я. Роль рефлексии в их формировании

3.3. Образ будущего Я студента педагогического вуза и проблемы его развития

### ***Вопросы для самоконтроля:***

1. Значение рефлексии в педагогической деятельности.
2. Методики выявления уровня развития рефлексии.
3. Средства развития рефлексии.

### ***Задания для самостоятельного выполнения:***

1. Познакомьтесь с опытом ведения Дневника рефлексии. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dnevnik-refleksii-1925277.html> Какое значение для саморазвития имеет ведение подобного рода дневника?
2. Познакомьтесь с дневниками выдающихся людей и подготовьте сообщение, которое могло бы стать основой для беседы с обучающимися начальной школы о ценности времени, саморазвитии, самообразовании, самоорганизации:

Дневники Льва Николаевича Толстого. Лев Толстой вел Дневники с некоторыми перерывами в течение почти всей своей жизни. Он начал их в 1847 году 18-летним юношей-студентом и закончил в 1910 году 82-летним всемирно известным писателем. Дневники, записки, исповедь как жанр были близки творческой индивидуальности Толстого. Это чувствовали многие современники и друзья писателя и поощряли его к ведению Дневника. Толстой и сам считал, что дневник помогает человеку сосредоточиться в его размышлениях о жизни, обязывает к искренности, откровенности, честности с самим собой, ибо, как он говорил, здесь «всякая фальшь сейчас же тобою чувствуется».

«Дневник писателя» Ф. М. Достоевского. «Человек, приобщившийся к миру Достоевского, становится новым человеком, ему раскрываются иные измерения бытия». «По силе и остроте ума из великих писателей с ним может быть сравнен лишь один Шекспир, великий ум Возрождения», - писал Н.А. Бердяев.

Корней Чуковский: Дневник. 1901-1921. 1922-1935. 1936-1969. В 3-х томах. "Дневники" Корнея Ивановича Чуковского - самая откровенная и самая драматичная его книга, охватывающая почти семь десятилетий его жизни. В первый том вошли записи 1901-1921 гг. Здесь даны впечатляющие портреты Шаляпина и Репина, Куприна и Леонида Андреева, Блока и Гумилева, Горького и Короленко, Маяковского и Ахматовой, Мережковского и Замятина, Кони и Луначарского... Все они, а также многие другие известные деятели русской культуры оживают на страницах дневника - этого беспощадного свидетельства о XX веке.

М.М. Пришвин вел дневник всю жизнь. Он был убежден, что, если собрать все записи в один том, получилась бы книга, ради которой он и родился. По оценкам издателей

Пришвина, рукописи его дневников втрое превышают объем собственно художественных произведений автора.

Дневники М. М. Пришвина — фундаментальный и уникальный по объёму и достоверности наблюдений, образов и авторских мыслей источник изучения не только творчества писателя, но и полной драматизма истории личности и русского общества в полувековой период между 1905 г. — с его предчувствиями наступающей критической ломки жизни и до 1954 г. — с появившимися после смерти Сталина ожиданиями возможных изменений.

Вы можете самостоятельно найти и сделать сообщение на основе дневников Ф. Меркьюри, Ф. Синатры, С. Дали и других выдающихся людей.

3. Познакомьтесь с правилами ведения дневника, которые представлены ниже. Подумайте, что в них лично вам может помочь?

Многие люди полагают, что дневники – популярная забава для детей и подростков, выступающая как помощь для наведения порядка в собственных мыслях и чувствах. Однако дневник является весьма полезным инструментом и для взрослых людей – но вести его надо с умом. О пользе дневника и 12 его положительных эффектах рассказал Анатолий Александрович Рыжачков на конференции «Стратегии творчества». Анатолий Александрович подчеркнул, что в полной мере его доклад и предложенная им структура дневника в полном объеме будет полезна для юношей и девушек; взрослые же смогут определить, какие именно тонкости ведения дневника им взять на вооружение.

## **Остановимся подробнее на полезных эффектах ведения дневника «на бумаге»:**

### **1. Дневник должен быть приватным.**

Один из ключевых моментов философии Рыжачкова – в честности перед самим собой, отсутствии самообмана. Автор рекомендует не рассматривать возможность вести блог или открытый онлайн-дневник – слишком велик риск приукрашивания, чтобы показать читателям свою жизнь интереснее, чем она есть. В этом случае дневник не только не возымеет ожидаемого эффекта, но и не будет нужен в принципе. Максимальной честности можно достичь, если дневник будет использоваться и перечитываться лишь одним человеком – непосредственно его автором.

О важности честности и открытости перед самим собой писала и психолог А. М. Прихожан: «Не надо ничего приукрашивать. Надо стремиться к тому, чтобы отразить события, мысли [в дневнике] как можно более точно» [2, С. 10].

### **2. Должна быть четкая структура записей.**

Анатолий Александрович считает, что просто излагать в дневник мысли или даже «поток сознания» без четкой системы – не лучшая стратегия. Этот взгляд на ведение дневника пересекается с мыслями американского психотерапевта, ученика К. Г. Юнга, доктора Айра Прогоффа. Прогофф в результате своей работы отметил, что ведение дневника «по наитию», неорганизованно, почти не выполняло своей терапевтической работы, и предлагал следующую структуру дневника:

- Жизненное время – анализирование времени жизни, дорог, которыми человек решил идти или не идти, запись ежедневного и т.д.
- Диалоги – с людьми, собственным телом, планами, ситуациями и обстоятельствами.
- Поток символов – в основном, запись и попытка самостоятельной интерпретации сновидений.
- Внеличностные смыслы – в данном разделе проводятся диалоги с собственной мудростью и обществом. [1]

Рыжачков представляет иную, не менее интересную структуру дневниковых записей:

- Эмоции – накопленные за день, которые необходимо излить.
- Факты – то, что автор заметил за день, а также какие впечатления увиденное произвело на него.

- Планы – как отмечает Анатолий Александрович на основании собственных записей, планы могут простираются далеко в будущее в подростковом и юношеском возрасте; ближе к зрелости планы не столь далеки от момента настоящего.
- Лирика – подходящий к настроению записи рисунок, стихотворение, рассказ.

### **3. Особый ритуал ведения дневника.**

Антураж также играет значимую роль в том, чтобы вам не только захотелось начать писать – но и захотелось бы продолжить. В пример ритуала Рыжачков приводит традиционный японский «путевой дневник» – заметки, которые человек делает в течение путешествия. Однако не обязательно выбирать слишком сложные ритуалы – предлагается, например, в качестве дневника выбрать не обычную, «ходовую» тетрадку, а красивую, яркую записную книжку, записи делать необычной ручкой. Сами по себе эти предметы дадут дополнительную мотивацию для записей, выработают серьезное отношение к дневнику, а также создадут ощущение причастности к некоему таинственному, почти магическому действию – а именно, познанию себя.

### **4. Составление картотеки.**

Конечно, мы понимаем, что для повышения эффективности писать в дневнике желательно каждый день – или хотя бы стабильно, периодически (об этом также говорит и Прихожан). Однако зачастую, найдя время на погружение в мысли и изложение их на бумаге, человек с прискорбием отмечает – записать совершенно нечего! Возможным решением этой проблемы может стать, скажем так, своеобразная «картотека событий», составляемая и записываемая непосредственно по факту. Конечно, для этого всюду носить с собой дневник будет затруднительно. Лучше выделить специальный блокнотик для записи сиюминутных пометок, эмоций, впечатлений, диалогов – и уже вечером, в спокойной обстановке, с умом перенести записанное «по горячим следам» в дневник.

### **5. Дневник способствует развитию наблюдательности.**

Помимо организованности и вовлеченности в процесс самопознания, в ходе продолжительного систематического ведения бумажного дневника с высокой долей вероятности развивается наблюдательность. Если вы каждый вечер делаете записи в дневник по определенной структуре, нужно, чтобы каждый день было что писать, не так ли? Поэтому многие детали дня, которые ранее просто стерлись бы из памяти, с дневником будут бросаться в глаза, как-либо интерпретироваться.

О роли дневника в развитии внимания к деталям (на примере режиссеров) говорит и кандидат педагогических наук, доцент Степанова И. В. Она отмечает, что состоявшимся и будущим режиссерам как творческим людям необходимо быть наблюдательными, так как окружающий их мир всегда полон ресурсов и новых идей для творчества – именно поэтому студентам, обучающимся по этому направлению, рекомендуют хотя бы на первом курсе вести дневник наблюдений или творческий дневник [5].

### **6. Формирование навыка эффективного общения.**

А. А. Рыжачков также говорит о пользе записей, которые повествуют о людях и значимых для автора диалогах с ними. Одним из неочевидных плюсов здесь является абстрагированное восприятие и оценка разговора – что дает возможность спустя время увидеть многие тонкости и детали (например, ложь собеседника, ловкость его ухода от ответов, логические ошибки его позиции). Это открывает широкое поле для применения данных навыков. К примеру, по прочтении этих записей может появиться осознание, как именно строить эффективную беседу, какие вопросы лучше задавать и как выстраивать аргументацию собственной точки зрения в диалоге.

### **7. Формирование самооценки, совершенствование навыка рефлексии.**

Порой нам удобно прятаться за ярлыками и не погружаться глубоко в оценку себя, своей жизни, своих достижений. Но дневник помогает спокойно и адекватно оценить себя, динамику собственной самооценки и достижений как бы «со стороны». Ведение различных вариаций

письменного дневника как одно из средств эффективной рефлексии также рассматривается, в частности, многими педагогами – А. Г. Селимовой [4], Т. Ф. Ушевой [6], И. Э. Сайпуллаевой [3].

## **8. Развитие памяти.**

Записывая произошедшее за день (а затем – и перечитывая записи), вы повторно, раз за разом переживаете какие-то события, что положительно влияет на запоминание и последующее воспроизведение информации. Кроме того, само по себе формулирование собственных мыслей в текст, припоминание выражений, наиболее точно передающих эмоциональное состояние, позволяет удержать в памяти даже детали, показавшиеся, на первый взгляд, незначительными.

## **9. Формирование «базы данных».**

Под «базой данных» Рыжачков подразумевает описание людей, их эмоций, реакций, особенностей. С течением времени эти описания он рассортировал и получил в результате 31 типаж людей, наиболее часто встречавшихся ему за все годы ведения дневника. Однако ваша база данных может существенно отличаться и даже быть построена по совершенно иному принципу. К примеру, если вы художник, возможно, вам будет полезно создать базу данных понравившихся художников, названий картин, впечатлений от увиденных образов. Главное – результативность создаваемой базы данных.

## **10. Дневник как мотиватор.**

Как часто мы даем себе обещания в Новый год – и как скоро потом их забываем! Дневник ничего не забудет – с течением времени вы записываете все больше и больше планов и обещаний самому себе, перечитав которые, сможете отследить динамику собственных успехов. Осуществили план, записанный год назад? Можете смело ставить галочку и записывать это достижение себе «в актив». Что-то не получилось так, как планировалось? Проанализируйте и попытайтесь определить, почему это случилось, не произошла ли переоценка ценностей, в результате которой цель попросту потеряла свой смысл. Возможно, вы определите новую, более результативную стратегию своих действий.

## **11. Формирование навыков в зависимости от длительности ведения дневника.**

Анатолий Александрович, основываясь на своем опыте, обозначает следующие временные рамки и соответствующие им особенности:

Первый год ведения дневника – дневник как инструмент психотерапии.

Второй год – формирование дисциплины (за счет систематического заполнения дневника, особенного ритуала, четкой структуры записей). Особенно полезен этот навык для детей и подростков. Рыжачков подчеркивает, что данный эффект достигается только на второй год ведения дневника.

Третий год – определенные навыки.

Больше десяти лет – составление баз данных (о них мы рассказывали выше).

## **12. Возможная коррекция мышления.**

Когда дневник ведется продолжительное время, в записях (и вновь – словно со стороны) вы сможете увидеть себя – то, что вы в себе обычно не замечаете. Перед вами фактически открыта история вашей жизни – с последовательностями событий, чередой выборов и их последствий, возрастные изменения во взглядах, мировоззрении и позициях. При таком «отстраненном» взгляде зачастую можно увидеть собственные противоречия, особенности, которые вам захочется исправить в себе, чтобы стать еще чуточку лучше.

Итак, в том, насколько высокой эффективностью обладает процесс ведения дневника, с А. А. Рыжачковым сложно поспорить. Однако, как мы можем проследить, основные,



повторяющиеся из пункта к пункту необходимые действия для обеспечения результативности дневника следующие:

1. Записи в дневнике не делаются «время от времени» – они должны делаться систематически.
2. Дневник необходимо вести продолжительное время.

Только при соблюдении данных условий можно говорить о выработке дисциплины и особых навыков.

Данные рекомендации сформулированы в ходе рефлексии самого докладчика и, конечно, могут подойти не каждому – как и все, что касается личности человека, его самопознания. Это сугубо индивидуально, но важно пробовать, экспериментировать, даже изобретать собственные «эффекты».

Как писала о ведении личного дневника А. М. Прихожан: «Если надоело – брось. Не исключено, что через какое-то время тебе вдруг захочется начать все сначала. А если нет... Ну что же – значит, это не твой путь к себе. Ищи другой, такой, который тебе подходит» [2, С. 10].

#### **Источники:**

1. Кутузова Д. А. Ведение «структурированного дневника» по методу Айры Прогоффа // Московский психотерапевтический журнал, 2009. - № 1. - С. 126-139.
2. Прихожан А. М. Психология неудачника. Тренинг уверенности в себе. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2008 г. - 240 с.
3. Сайпулаева И. Э. Некоторые приемы формирования рефлексивных умений младших школьников // Личность как объект психологического исследования, 2016. – С. 58-60.
4. Селимова А. Г. Развитие рефлексивных умений учителя начальных классов // Современные концепции развития науки: сборник статей Международной научно-практической конференции, 2018. - С. 94-97.
5. Степанова И. В. Творческий дневник — традиционное средство театральной педагогики // Вестник ЧГАКИ, 2015. - №3 (43). - С. 84-89.
6. Ушева Т. Ф. Формирование рефлексивных умений учащихся начальной школы // Начальная школа, 2011. – №. 11. – С. 65-69.
7. Рычажков А.А. Как вести дневник: 12 полезных эффектов // 35 Конференция "Стратегии творчества". - СПб, 2014. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0dg9W8OJAGg> (дата обращения: 10.05.2018). Источник: <https://psychosearch.ru/practice/prakticheskaya-psikhologiya/566-12-effects-of-keeping-a-diary>

#### **Тема 4: Проект совершенствования самоорганизации будущего педагога (10 ч).**

*На занятии предполагается встреча с приглашенными специалистами министерства образования и науки Мурманской области или заслуженными учителями региона, в ходе которой можно обсудить пути совершенствования учителей.*

*План практического занятия* включает также защиту разработанной студентами программы развития профессиональных компетенций на основе представленной ниже в виде ориентира:

#### **Индивидуальная программа развития профессиональных компетенций в контексте профессионального стандарта педагога**

(2023 – 2028 гг.)

*«Учитель живёт, пока учится»*

1	ФИО педагога	Потанина Валентина Алексеевна
2	Стаж педагогической работы	35 лет
3	Преподаваемый предмет	учитель начальных классов
4	Квалификационная категория	высшая
5	Тема самообразования	«Формирование универсальных учебных действий средствами проектной и исследовательской деятельности».

### Пояснительная записка

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу.

Современная система образования нуждается в высокообразованных и высококвалифицированных специалистах, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых технологий. Образовательная среда школы способствует становлению и развитию современного учителя как профессионала и творческой личности, обладающей высоким уровнем компетентности, соответствующим характеристикам профессионального стандарта педагога.

Этот уровень должен постоянно расти и немалую роль здесь играет самообразование учителя, постановка цели и рефлексия собственной педагогической деятельности.

**Цель программы** – развитие профессиональных компетенций, соответствующих квалификационным требованиям профессионального стандарта педагога и эффективное использование личностных ресурсов, собственного потенциала для успешной самореализации.

**Задачи индивидуальной программы** развития профессиональных компетенций:

- диагностика профессионального мастерства, самоопределения педагога;
- составление и коррекция индивидуальной образовательной программы;
- реализация индивидуальной образовательной программы;
- рефлексивный анализ реализации индивидуальной образовательной программы.

**Основные направления деятельности:**

- развитие профессиональной компетентности;
- методическая работа;
- инновационная деятельность;
- проектно-исследовательская деятельность;
- работа с обучающимися;
- внеурочная деятельность.

Ведущая роль отводится проектно-исследовательской технологии, способствующей созданию условий для формирования и развития внутренней мотивации обучающихся к более качественному овладению общей компьютерной грамотностью; повышению мыслительной активности обучающихся и приобретения навыков логического мышления по проблемам, связанным с реальной жизнью; речевого развития обучающихся, совершенствования коммуникативной компетенции в целом; развития индивидуальных особенностей обучающихся, их самостоятельности, потребности в самообразовании. Более результативного решения задач образования, развития и воспитания личности обучающихся; изменения роли учителя в образовательной среде.

### **Индивидуальная образовательная программа включает в себя:**

- непрерывное образование;
- концепцию деятельностного подхода;
- мотивы развития профессионализма;
- единое мобильное образовательное пространство.

### **Механизм реализации (циклограмма)**

1. Подготовительный период (август).
  - Планирование работы;
  - Определение приоритетных направлений деятельности;
2. Основной период (в течение учебного года)
  - Реализация программы;
3. Заключительный период (май)
  - Подведение итогов;
  - Оформление материалов;
  - Пополнение методической копилки учителя.

### **Содержание индивидуальной образовательной программы**

<b>№</b>	<b>Направление деятельности/задачи</b>	<b>Способы достижения</b>	<b>Сроки исполнения</b>
<b>1.</b>	<b>Работа с обучающимися</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>– Работа с одаренными учащимися.</li><li>– Работа в условиях реализации программ инклюзивного образования.</li><li>– Работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии.</li><li>– Работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Освоение специальных подходов к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями и т.д.</li><li>– Освоение новых форм внеурочной работы по предметам: предметные недели как образовательные события, мастер-классы, музейный урок.</li><li>– Создание виртуальных сетевых</li></ul>	2018-2019 уч.г.

	<p>уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.</p>	<p>персональном сайте, на портале «ГлобалЛаб»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка и составление совместно с другими специалистами программ индивидуального развития ребенка, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу и отслеживать динамику развития ребенка.</li> <li>– Проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды.</li> <li>– Изучение и овладение психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для работы с различными учащимися: одаренные дети, социально уязвимые дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными</li> </ul>	
<b>2.</b>	<b>Развитие профессиональной компетентности</b>		
	<p>Развитие профессиональной педагогической ИКТ-компетентности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоение инструментов компьютерной статистики и визуализации для обработки числовых данных, в том числе геолокации (получение массива числовых данных с помощью автоматического считывания с цифровых измерительных устройств (датчиков) разметки видеоизображений, последующих замеров и накопления экспериментальных данных).</li> <li>– Работа над методической темой «Информационные технологии в начальных классах» и проведение уроков с использованием компьютерных программ, сайта, ЦОР.</li> <li>– Поддержка собственного сайта в сети Интернет (разработка и публикация проектов уроков, мастер-классов, презентаций, видеоуроков, дидактических материалов).</li> <li>– Создание базы электронных презентаций ко всем урокам начального звена.</li> </ul>	<p>201-2019 уч.г.</p>
	<p>Самодиагностика профессиональных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лист самооценки педагога.</li> </ul>	<p>2018 г.</p>

	компетенций педагога (приложение 1).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностическая анкета успешности учителя.</li> <li>– Тест «Мотивация к успеху».</li> <li>– Диагностика уровня парциальной готовности к саморазвитию.</li> <li>– Карта профессиональных качеств учителя.</li> <li>– Свойства личности учителя (Н. В. Кузьмина, В. Н. Максимова).</li> <li>– Опросник «Личностный рост» (П.В. Степанов, И.В. Степанова).</li> <li>– Анкета «Изучение готовности педагога к самоконтролю своей деятельности».</li> </ul>	
<b>3.</b>	<b>Методическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышение уровня эрудиции, правовой и общей культуры.</li> <li>– Психолого-педагогическое образование по работе с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, детьми с ОВЗ и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение законодательных актов в области образования.</li> <li>– Изучение методической, психолого-педагогической литературы. Политическое и экономическое самообразование.</li> <li>– Изучение современной литературы по новым технологиям, в том числе периодики («Начальная школа», «Народное образование» и др.).</li> <li>– Освоение программ повышения квалификации, программ переподготовки, теоретических и практических семинаров, вебинаров, дающих дополнительную квалификацию по психолого-педагогическому профилю в университетах и центрах профессионального образования педагогов.</li> <li>– Подготовка и публикация методических материалов в научно-методических журналах, сборниках.</li> <li>– Разработка методических материалов, подготовка сценариев открытых уроков, внеклассных мероприятий по предмету</li> <li>– Участие в работе школьного методического объединения учителей, ГПО учителей начальных классов.</li> </ul>	в течение срока

		<p>внесение корректив в образовательный и воспитательный процесс.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обобщение собственного опыта педагогической деятельности и презентация через Портфолио, участие в профессиональных конкурсах и др.</li> </ul>	
<b>4.</b>	<b>Проектно-исследовательская деятельность</b>		
	<p>Развитие проектно-исследовательской компетенции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение научной литературы с целью руководства исследовательской деятельностью учащихся.</li> <li>– Разработка программы работы школьного НОШ ДАН «Совёнок». Внедрение тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся.</li> <li>– Внедрение тьюторского сопровождения проектно-исследовательской деятельностью</li> </ul>	<p>в течение срока</p>
	<b>Внеурочная деятельность</b>		
<b>5.</b>	<p>Развитие «авторского действия» подростка в рамках дополнительного образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка комплектов олимпиадных заданий по русскому языку, математике для Международной олимпиады школ развивающего обучения (совместно с учащимися).</li> <li>– Разработка пакета психолого-педагогических материалов для проведения классных часов и их проведение в свете деятельностного подхода.</li> <li>– Разработка сценариев образовательного события в рамках Предметных недель.</li> <li>– Анализ результатов воспитательной деятельности в течение учебного года, внесение корректив в воспитательный процесс.</li> </ul>	<p>в течение срока</p>
	<b>Инновационная деятельность</b>		
<b>6.</b>	<p>Развитие опыта применения инновационных технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка Программы развития школы на 2014-2019гг.</li> <li>– Участие в творческих группах педагогов по проектированию открытых уроков и событий в рамках сетевого взаимодействия педагогов</li> </ul>	<p>в течение срока</p>

## Самодиагностика профессиональных компетенций педагога.

1. Лист самооценки педагога
2. Диагностическая анкета успешности учителя
3. Тест «Мотивация к успеху»
4. Диагностика уровня парциальной готовности к саморазвитию
5. Карта профессиональных качеств учителя
6. Свойства личности учителя (Н. В. Кузьмина, В. Н. Максимова)
7. Опросник «Личностный рост» (П.В. Степанов, И.В. Степанова)
8. Анкета «Изучение готовности педагога к самоконтролю своей деятельности»

### 1. Лист самооценки педагога

(Оценивается по 10-балльной шкале)

Отнесите себя по степени овладения тем или иным педагогическим умением к той или иной категории:

1. Молодой учитель
2. Начинаящий учитель
3. Подающий надежды учитель
4. Успешный учитель
5. Маститый учитель

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	САМООЦЕНКА	
1. Я знаю предметное содержание	9	
2. Я умею, хочу и организую внеклассную работу по предмету, причём ученики приходят на эти занятия с удовольствием	9	
3. Ученики с удовольствием идут ко мне за советом	7	
4. Дети и родители считают меня очень хорошим классным руководителем	9	
5. Я владею современными методиками преподавания и могу успешно применять их на практике	8	
6. Я умею работать с одарёнными детьми и неуспевающими учениками	9	
7. Ученики считают, что на моих уроках интересно	7	
8. Многие мои выпускники, окончив школу, благодарят меня за полученные знания и за моё отношение к ним	9	
9. Независимые срезы показывают высокий уровень знаний моих учеников	7	
10. Мои ученики любят школу и любят принимать участие в школьных делах	7	
11. Я с удовольствием помогаю другим педагогам	9	
12. На моих уроках дети серьёзно и увлечённо работают	8	

13. Я ежегодно провожу тест: 1. Поставьте мне оценку как педагогу 2. Укажите на мои недостатки 3. Посоветуйте мне что сделать, чтобы я могла ещё лучше работать	Самооценка	Какую оценку вы получили по результатам теста
14. Я люблю ходить с детьми в походы, готовить вместе с ними концерты	7	
15. У меня есть педагогический опыт, который представляет интерес для моих коллег	9	
16. Мои объяснения нового материала вызывают искренний интерес у учащихся	7	
17. Я никогда не срываюсь на детях	8	
18. Дети любят меня за доброту	8	
19. Я влияю на установление хорошего психологического климата в классах, в которых работаю	9	
20. У меня сложились отличные отношения с родителями учеников	8	
Всего баллов	154	

Если вы наберете 200 баллов, значит вы лучший педагог в мире и с таким понятием, как самокритика, не знакомы вообще.

Если вы набрали 175 баллов, то вам следует установить памятник в стенах школы.

Если вы набрали 150 баллов – значит вы прекрасный педагог.

Если вы набрали 120 баллов – значит вы хороший учитель.

Если вы набрали менее половины от максимальной суммы, то вам следует либо обновить свой багаж, либо серьезно заняться повышением своего профессионального уровня.

Если же у вас провальная ситуация по одному или нескольким пунктам, то, поскольку все пункты прочно связаны между собой, вам стоит более критично отнестись к самоанализу.

Ответы в третьей графе позволяют определить, каков ваш профессиональный возраст, а не стаж. При этом каждому уровню дали «стажные» границы:

1. Молодой учитель
2. Начинаящий учитель
3. Подающий надежды учитель
4. Успешный учитель
5. Маститый учитель

## 2. Диагностическая анкета успешности учителя

Параметры	Успешно решаю	Решаю	Затрудняюсь, но могу решить	Могу поделиться опытом	Необходима помощь
1. Планирование работы					
Тематическое планирование					
Поурочное планирование					
Планирование					



самообразования, дальнейшего повышения педагогического мастерства					
Планирование воспитательной работы					
2. Организация деятельности					
Овладение содержанием новых программ и учебников					
Использование разнообразных форм работы на уроках					
Обеспечение внимательной и активной работы учащихся на протяжении всего урока					
Формирование навыков учебного труда					
Использование межпредметных связей, разработка интегрированных уроков					
Нестандартные методы обучения					
Дифференцированный подход к учащимся					
Обратная связь на уроке					
Новые способы и методы преподавания на уроке					
Психолого- педагогическое изучение личности школьников					
Демократический стиль общения					
3. Контроль за деятельностью учащихся					
Учет и оценивание ЗУН					
Организация и проведение зачетов					
4. Работа с родителями					
Выявление типичных причин неуспешности					

учащегося					
Обеспечение единства действий учителей и родителей					
5. Обобщение и использование передового педагогического опыта					
Диагностика профессиональных затруднений					
Использование педагогических технологий (указать каких) /здоровьесберегающие/					

### 3. Тест «Мотивация к успеху»

1. Когда имеется выбор между двумя вариантами, его лучше сделать быстрее, чем отложить на определенное время.
2. Я легко раздражаюсь, когда замечаю, что не могу на все 100 % выполнить задание.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я все ставлю на карту.
4. Когда возникает проблемная ситуация, я чаще всего принимаю решение одним из последних.
5. Когда у меня два дня подряд нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. По отношению к себе я более строг, чем по отношению к другим.
8. Я более доброжелателен, чем другие.
9. Когда я отказываюсь от трудного задания, я потом сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие - это не основная моя черта.
12. Мои достижения в труде не всегда одинаковы.
13. Меня больше привлекает другая работа, чем та, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее, чем похвала.
15. Я знаю, что мои коллеги считают меня дельным человеком.
16. Препятствия делают мои решения более твердыми.
17. У меня легко вызвать честолюбие.
18. Когда я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. При выполнении работы я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю то, что должен был сделать сейчас.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни мало вещей, более важных, чем деньги.
23. Всегда, когда мне предстоит выполнить важное задание, я ни о чем другом не думаю.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
26. Когда я расположен к работе, я делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, которые могут упорно работать.
28. Когда у меня нет дел, я чувствую, что мне не по себе.
29. Мне приходится выполнять ответственную работу чаще, чем другим.
30. Когда мне приходится принимать решение, я стараюсь делать это как можно лучше.
31. Мои друзья иногда считают меня ленивым.

32. Мои успехи в какой-то мере зависят от моих коллег.
33. Бессмысленно противодействовать воле руководителя.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Когда что-то не ладится, я нетерпелив.
36. Я обычно обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Когда я работаю вместе с другими, моя работа дает большие результаты, чем работы других.
38. Многое, за что я берусь, я не довожу до конца.
39. Я завидую людям, которые не загружены работой.
40. Я не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
41. Когда я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты я иду вплоть до крайних мер.

#### 4. Диагностика уровня парциальной готовности к саморазвитию

От 1 до 9 баллов	
Осознание личной и общественной значимости непрерывного образования в педагогической деятельности	
Наличие стойких познавательных интересов в области педагогики и психологии	
Чувство долга и ответственности	
Любознательность	
Стремление получить высокую оценку своей самообразовательной деятельности	
Потребность в психолого-педагогическом самообразовании (ППСО)	
Потребность в самопознании	
Ранговое место ППСО среди 9 наиболее значимых для вас видов деятельности	
Уверенность в своих силах	
Уровень общеобразовательных знаний	
Уровень общеобразовательных умений	
Уровень педагогических знаний и умений	
Уровень психологических знаний и умений	
Уровень методических знаний и умений	
Уровень специальных знаний	
Положительное отношение к процессу учения	

Критичность	
Самостоятельность	
Целеустремленность	
Воля	
Трудоспособность	
Умение доводить начатое до конца	
Смелость	
Самокритичность	
Умение ставить и разрешать познавательные задачи	
Гибкость и оперативность мышления	
Наблюдательность	
Способность к анализу педагогической деятельности	
Способность к синтезу и обобщению	
Креативность и ее проявления в педагогической деятельности	
Память и ее оперативность	
Удовлетворение от познания	
Умение слушать	
Умение владеть разными типами чтения	
Умение выделять и усваивать определенное содержание	
Умение доказывать, обосновывать суждения	
Умение систематизировать, классифицировать	
Умение видеть противоречия и проблемы	
Умение переносить знания и умения в новые ситуации	
Способность отказаться от устоявшихся идей	
Независимость суждений	
Умение планировать время	
Умение планировать свою работу	

Умение перестраивать систему деятельности	
Умение работать в библиотеках	
Умение ориентироваться в классификации источников	
Умение пользоваться оргтехникой и банком компьютерной информации	
Умение владеть различными приемами	
Самооценка самостоятельности собственной деятельности	
Способность к самоанализу и рефлексии	
Способность к самоорганизации и мобилизации	
Самоконтроль	
Трудолюбие и прилежание	
Способность аккумулировать и использовать опыт самообразовательной деятельности коллег	
Способность к сотрудничеству и взаимопомощи в профессиональном педагогическом самообразовании	
Способность организовать самообразовательную деятельность других (прежде всего обучаемых)	
Способность отстаивать свою точку зрения и убеждать других в процессе дискуссий	
Способность избегать конфликтов в процессе совместной деятельности	

### 5. Карта профессиональных качеств педагога

Компоненты педагогической деятельности	Баллы				
	1	2	3	4	5
1. Результаты деятельности учителя					
Сформированность у учащихся устойчивого интереса к предмету					
Самостоятельность суждений и действия учащихся в процессе учения					
Творческие способности учащихся					
Волевые качества, способность к научению и самовоспитанию					
2. Уровень профессиональных знаний учителя					
Знание основ преподаваемого предмета					
Общая эрудиция учителя					
Знание методики внеклассной работы					
Знание индивидуально – психических особенностей учеников					
Знание психологии коллектива					
3. Гностические умения учителя					

Умение изучать самого себя и перестраивать свою деятельность					
Умение оценивать, отбирать учебный материал					
4. Проектировочные умения учителя					
Умение планировать уроки					
Определение рациональных видов учебной деятельности					
Умение планировать внеклассную работу с учащимися					
Умение планировать творческую работу и домашние задания учащихся					
5. Конструктивные умения учителя					
Умение дозировать учебный материал					
Умение распределять по степени трудности					
Умение ранжировать задачи и упражнения по степени трудности					
Умение контролировать усвоение и понимание материала учеником					
6. Организационные умения учителя					
Умение руководить различными видами деятельности учеников					
Умение организовать индивидуальную и групповую деятельность учеников					
Умение руководить кружковой и факультативной деятельностью учеников					
Умение организовать детей для создания средств наглядности					
7. Коммуникативное умение учителя					
Умение устанавливать положительные контакты					
Нахождение положительных сторон ученика					
Умение предъявлять разумные требования					
Умение вызывать к себе уважение					
Умение предотвращать конфликтные ситуации					

#### 6. Свойства личности учителя (Н. В. Кузьмина, В. Н. Максимова)

Диагностируемые качества	Уровни						
	оптимальный	достаточный	критический				
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
1. Аффiliationные потребности							
Стремление к принятию							
Страх отвержения							
Желание самосовершенствоваться							
Ориентация в деятельности на цели и задачи школы							
Стремление обеспечить успех каждого школьника							
2. Эмоциональные свойства							
Переживание педагогических преобразований							
Устойчивость и глубина эмоций							
3. Волевые свойства							
Волевой контроль за своим поведением							

Устойчивость в достижении своих целей						
Толерантность при возбуждении учащихся						
Уверенность в своих педагогических действиях						
4. Интересы						
Наличие интереса к педагогической профессии						
Разнообразие профессиональных интересов						
Устойчивость и глубина интересов						
5. Перцептивные свойства						
Скорость реакции на действия и поступки учащихся						
Восприятие времени как адекватность этапам урока						
6. Память						
Быстрота запоминания						
Точность и объём воспроизведения						
7. Мышление						
Логичность						
Креативность						
Критичность и глубина. Широта и самостоятельность						
8. Речь						
Выразительность и образность						
Связность и убедительность						
9. Характер						
Отношение к коллективу						
Общительность						

### 7. Опросник «Личностный рост» (П.В. Степанов, И.В. Степанова)

Вам будет предложен ряд высказываний. Пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень вашего согласия или несогласия можно в баллах (от «+4» до «-4»):

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они отражали ваше личное мнение. Свои

*оценки вы можете занести в специальный бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты. Спасибо!*

1. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
2. Бродячих собак надо уничтожать, так как они могут быть опасны.
3. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе.
4. Я способен с радостью выполнять разную работу.
5. То, что многие называют культурными ценностями прошлого, на деле часто оказывается примитивной старой рухлядью.
6. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами: они отвлекают от главного.
7. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему.
8. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
9. Занятия физкультурой или спортом – жизненная необходимость для каждого человека.
10. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
11. Я многим обязан своей стране.
12. Человек – царь природы, а потому он вправе усовершенствовать ее на свой лад и манер.
13. Люди, выступающие против войны, на самом деле трусоваты.
14. Физический труд – удел неудачников.
15. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
16. Я стремлюсь узнать значения незнакомых мне слов.
17. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.
18. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
19. Я считаю, что курение или алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение.
20. Я часто чувствую разочарование от жизни.
21. Я готов защищать свою Родину в случае серьезной опасности.
22. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
23. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью воспитывают мужество.
24. Домохозяйка тоже может быть творческим человеком.
25. Нецензурные выражения в общении – признак бескультуры.
26. Учеба – занятие только для зануд и зубрил.
27. Убийство человека может быть оправдано, если совершено ради торжества справедливости.
28. Что бы ни говорили, я уверен: большинство преступлений в нашем городе (районе) совершают приезжие.
29. От одной дозы наркотиков я не стану наркоманом.
30. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи.
31. День Победы (9 мая) – праздник только для ветеранов и пожилых людей.
32. Ввоз редких экзотических животных из-за рубежа – нормальный способ заработать деньги.
33. На военнопленных не должны распространяться права человека.
34. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
35. Какое общение без бутылочки пива!
36. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей.
37. Лучше оправдать 10 преступников, чем казнить одного невиновного.
38. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.



39. Все состоявшиеся в жизни люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
40. Мне тяжело заводить знакомства с новыми людьми.
41. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина.
42. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
43. Идти на уступки – значит проявлять слабость.
44. Хорошая учеба тоже серьезный труд.
45. Вандализм – допустимая форма молодежного протеста против «взрослого» мира.
46. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
47. Я не могу хорошо себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем-то подавлены.
48. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
49. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера.
50. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
51. Бывает, что я испытываю сильное волнение, когда слышу песни о своей Родине.
52. Если учесть все «за» и «против», то хранение в России иностранных ядерных отходов принесет больше финансовой выгоды, чем экологического вреда.
53. Мы сильная военная держава, и именно поэтому нас должны уважать.
54. Субботник по очистке территории дома или школы – пережиток прошлого.
55. Я не могу представить русскую разговорную речь без мата.
56. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем сделать неплохую карьеру.
57. Попыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
58. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.
59. Я думаю, что здоровье сегодня – не самое главное в жизни.
60. Меня не угнетает временное одиночество.
61. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей.
62. Я считаю, что носить шубы из натурального меха (если конечно это не связано с суровыми условиями жизни на севере или в Сибири) безнравственно.
63. Мне кажется, что в нашей стране слишком много оружия.
64. Я могу заставить себя делать работу, которая мне не нравится.
65. Я могу нахамить человеку, если он мне чем-то не нравится.
66. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха и только во вторую – источником информации о событиях в стране и мире.
67. Всех бомжей необходимо вылавливать и принуждать к работе.
68. Различия в религиозных взглядах людей мешают объединению общества.
69. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности.
70. В глубине души я знаю, что недооцениваю себя.

## 8. Анкета «Изучение готовности педагога к самоконтролю своей деятельности»

Цель: выявление готовности педагога к переходу в работе на самоконтроль.

№ п/п	Вопросы	Ответы
1.	Интересна ли Вам ваша работа?	
2.	Знаете ли Вы цели работы учреждения. Назовите их. Заинтересованы ли Вы в них лично? Что делаете для их реализации?	

3.	Какие нерешённые проблемы в своей педагогической деятельности Вы видите?	
4.	Считаете ли Вы, что Вам нужно добиваться лучших результатов, чем те, которых Вы достигли. Что Вы для этого делаете?	
5.	Считаете ли Вы справедливым, если руководство Центра не будет вмешиваться в Вашу работу, но при этом будет снижать или повышать надбавки в зависимости от результатов Вашей работы и освоения новых, эффективных способов их достижения?	
6.	У Вас сложился следующий стиль работы (укажите один): Вы в основном используете готовые методические рекомендации; Вы опираетесь на методические рекомендации, но корректируете их с учётом своего опыта и условий работы; Вы критически анализируете методические рекомендации, педагогический опыт коллег и опираетесь на анализ своей деятельности, делая окончательный выбор; Вы постоянно вносите коррективы в свою работу, стремясь к её совершенству.	
7.	Имеются ли у Вас общепризнанные положительные результаты вашей педагогической деятельности?	
8.	Считаете ли Вы контроль за вашей работой излишним?	